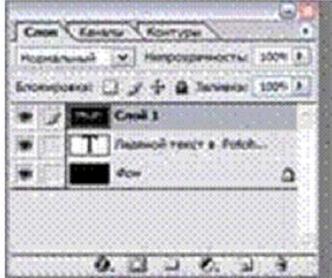
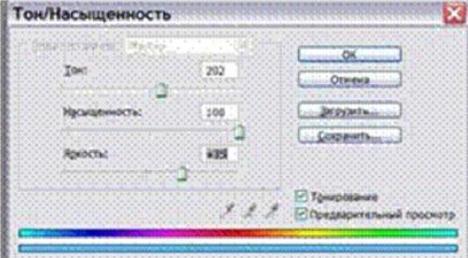
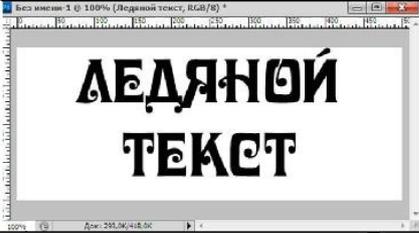
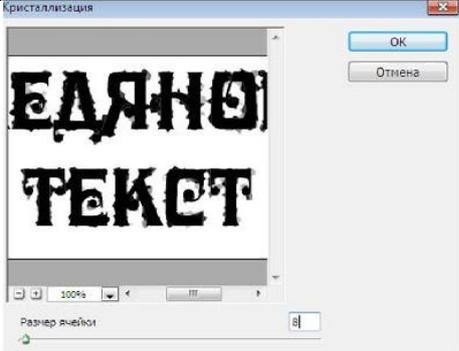
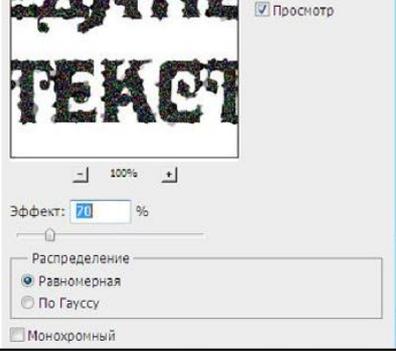


Пишем льдом

Вариант №1

1	Создадим новый рисунок в Photoshop, и напишем белую надпись на черном фоне, желательно выбирать жирный шрифт:	
2	Создаём новый слой Ctrl+Alt+Shift+N . Склейте все видимые слои с помощью сочетания Ctrl+Alt+Shift+E .	
3	Перевернем наш текст на 90 градусов по часовой стрелки: Редактирование – трансформация – поворот на 90° по часовой стрелки	
4	Размоем наш текст по Гауссу: Фильтр->Blur->Gaussian Blur или Фильтр – смазывание – смазывание Гаусса поставим Радиус равный от 0,6 до 1,0 и нажмем ОК.	
5	Делаем эффект ветра Фильтр ->Стилизация->Ветер->Справа Перевернем рисунок обратно Редактирование – трансформация – поворот на 90° против часовой стрелки	
6	Остался последний шаг - надо превратить рисунок в цвет льда, для этого нужно совместить все слои Ctrl+Alt+Shift+E . Открыть окно: изображение/настройки/оттенок (насыщенность) или Ctrl+U , поставить галочку напротив тонирование. Ввести: Тон:202, Насыщенность:100, Яркость:+35 и наслаждаемся полученным текстом.	
		

Вариант №2

1	Создадим новое изображение размером 500*200пк и напишем на белом фоне текст черным цветом.	
2	Выделение – Инверсия	
3	Растривать слой	
5	Фильтр/Оформление/Кристаллизация с коэффициентом кристаллизации 8.	
6	Опять выполняем команду: Выделение – инверсия.	
7	Применяем фильтр: Фильтр/шум/добавить шум с коэффициентом шума около 70%, ставить галочку По Гауссу	
8	Размываем изображение фильтром Фильтр/Размытие/По Гауссу с коэффициентом размывки около 2.	
9	Затем отменяем выделение (Ctrl+D) или Выделение – отменить выделение	
10	Используем фильтр Filter / Размытие / Размытие.	

11	<p>Перевернем наш текст на 90 градусов по часовой стрелки: Редактирование – трансформация – поворот на 90° по часовой стрелки</p>	
12	<p>Затем применяем фильтр ветер: Фильтр/Стилизация/Ветер (Справа) и возвращаем картинку в горизонтальное положение</p>	
13	<p>Придадим изображению цвет льда с помощью команды изображение/коррекция/цветовой тон насыщенность) или Ctrl+U. Включите кнопку Тонирование, установите параметр тон в положение – (+181), а Насыщенность – (+80)</p>	
14	<p>Добавим искрящиеся блики с помощью дополнительных кистей. В меню Brushes (Кисти) выберите команду Load Brushes (Загрузить Кисти) и откройте файл assorted.abr из подкаталога Brushes. Установите текущим белый цвет и нанесите искорки на некоторые выступающие льдинки.</p>	