

## Искрящийся текст

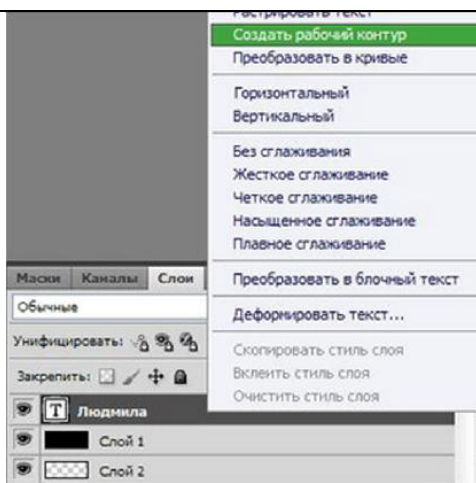
В этом уроке мы преобразуем обычный текст в искристый, превратив его сначала в путь, а потом используя специально настроенную кисть + стили слоя:



### Шаг 1. Добавление текста.

Создаем документ с черным фоном 600\*300px и печатаем текст, который, впоследствии, будет превращен в кучу светлячков. В данном уроке использовался шрифт Esenin script Two или "Edwardian Script ITC", размером 150-200pt:

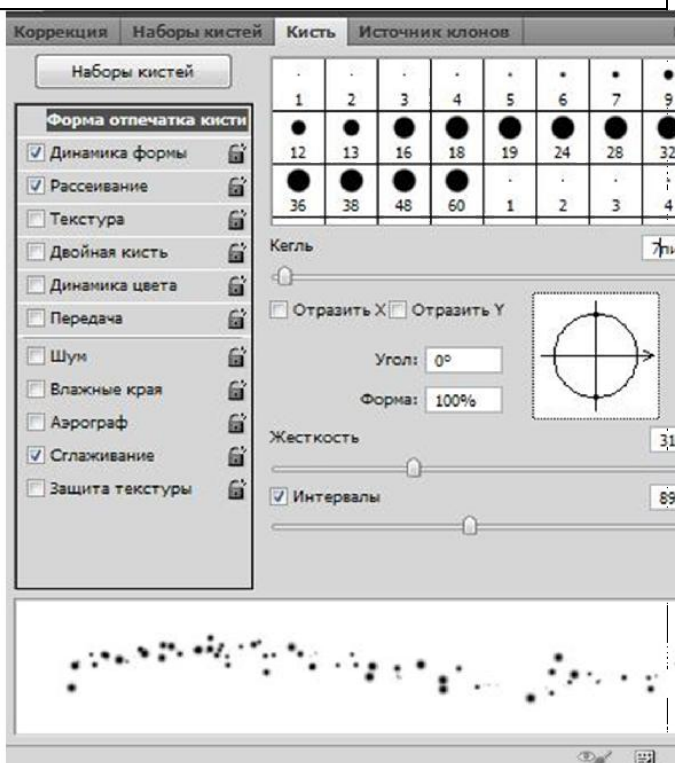
**Шаг 2. Создание пути из текста.** При выделенном инструменте Text, кликаем правой кнопкой мышки по слою с текстом и выбираем пункт: **Создать рабочий контур**, после чего в палитре **Контур** появится путь по форме текста:

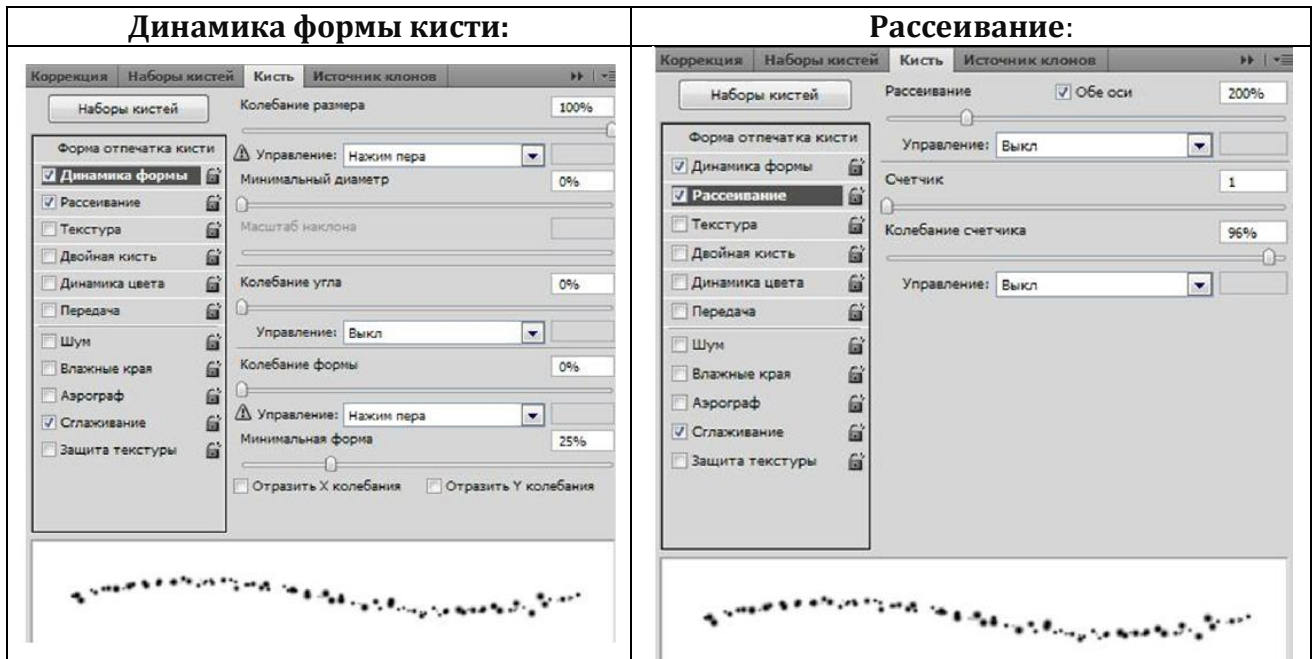


### Шаг 3. Настройка кисти.

Теперь по этому пути можно запустить дорожку из круглых шариков, а потом заставить их светиться. Но кисть следует еще настроить, для этого нажмите F5 и следуйте параметрам на скриншоте:

Выберите кисть под №7.

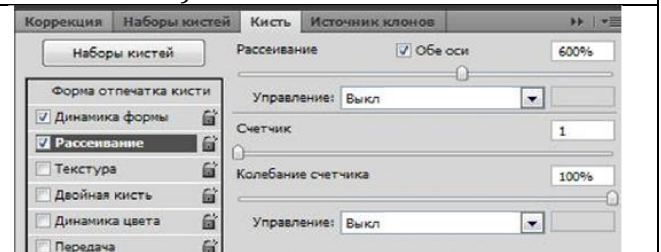




#### Шаг 04. Обводка.

Вот теперь кисть готова для использования.

1. Отключите видимость слоя с текстом.
2. Создайте новый слой.
3. Цвет переднего плана выберите белым, и на палитре **Контур** нажмите на пиктограмму **Выполнить обводку контура**, выбрать - **кисть** (или правый клик любым из векторных инструментов и выбор того же пункта, галочка напротив симуляции нажима должна быть снята)



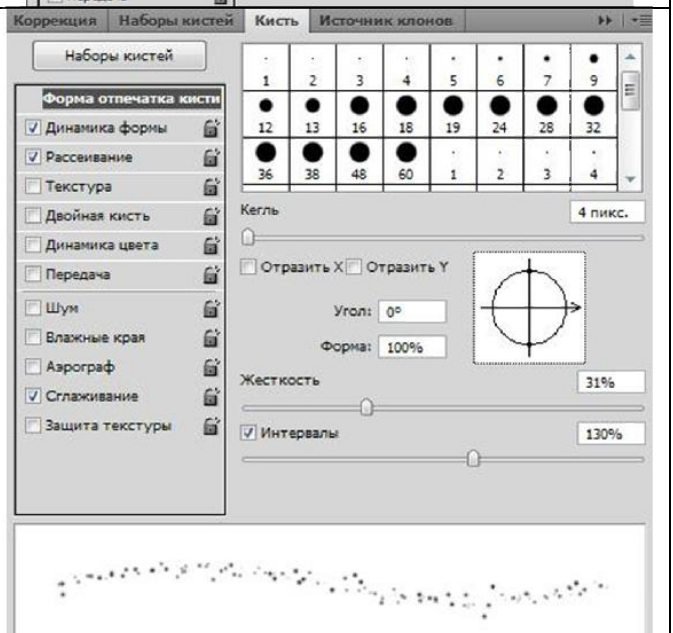
Чтобы улучшить внешний вид надписи следует добавить мелких точек, поэтому мы повторим обводку, но прежде изменим настройки кисти:

*Динамика формы:*

1. Диаметр = 4px,
2. Интервал около 130%;
3. Рассеивание: 600% (не бойтесь ставить больше)

Ещё раз повторите обводку, но на сей раз можно поставить галочку на симуляцию нажима.

Можно удалить контур букв, для чего жмём по контуру правой кнопкой мыши – удалить контур



**Шаг 5. Сияние искорок.** Дважды кликнув по слою с белыми шариками настройте следующие стили для слоя.

**Drop Shadow - Тень**

Тень FF0000

Структура

Режим наложения: Замена светлым [Red]

Непрозр.:  %

Угол:  °  Глобальное освещение

Смещение:  пикс.

Размах:  %

Размер:  пикс.

Качество

Контур:  Сглаживание

Шум:  %

Слой выбивает тень

**Outer Glow - Внешнее свечение**

Внешнее свечение

Структура

Режим наложения: Замена светлым [Yellow]

Непрозр.:  %

Шум:  %

[Yellow]  [Gradient] FFFF00

Элементы

Метод: Мягкий

Размах:  %

Размер:  пикс.

Качество

Контур:  Сглаживание

Диапазон:  %

Колебание:  %



**Шаг6. Фон.**

Создайте новый слой и залейте градиентом или кистями, это фон на котором будет находиться надпись, он зависит от вашего желания (цвет фона желательно делать более темным, нежели сама надпись)



**Шаг7. Последние штрихи.**

1. Создайте поверх новый слой и залейте его черным цветом.
2. Примените Filter > Render > блик яркость 105mm)
3. Измените режим смешивания на **Мягкий свет**.
4. Сдублируйте слой с искрящимся текстом и переместите копию выше слоя с бликом.



**Финал:** Можно добавить еще один слой с теми же стилями слоя и, подготовленной кистью, подведите нижние части текста да некоторые линии, для усиления свечения в этих местах.



В общем, основа понятна, а остальные вариации, с изменениями цвета, формы, добавления огня/эффектов, боке и прочего уже дело фантазии.